



## Välkommen till vinterkurs med VOX 2019

### *Svenska Messan*

*av Johan Helmich Roman*

**i Nacka kyrka**

**rep- och konserthelg 18 – 20 januari**

Så roligt att få lyfta fram detta banbrytande verk inom svensk körmusik! VOX, med Bengt Ollén vid taktpinnen, gör det tillsammans med Per Rönnblom och Nacka kyrkokör.

#### **Repertoaren:**

Läs gärna en fin biografi om Roman av Anna Ivarsdotter © 2014 på länken:

<http://levandemusikarv.se/composers/roman-johan-helmich/>

Kort utdrag ur Anna Ivarsdotters text:

Johan Helmich Roman (född 26 oktober 1694 i Stockholm, död 20 november 1758 på gården Haraldsmåla i Småland) är en av Sveriges främsta tonsättare genom tiderna. Han har kallats ”den svenska musikens fader” och det finns goda skäl därtill. Som hovkapellmästare, tonsättare, musiker och pedagog lade Roman grunden till ett allt rikare musikliv i 1700-talets Sverige. Han var därtill den förste svenske kompositören på hög internationell nivå, med en rik musikalisk produktion. Den omfattar de flesta av den tidens musikgenrer, instrumentala som vokala, med undantag för opera och oratorium.

1745 flyttade han, bl.a. pga vacklande hälsa, till Haraldsmåla. Han blev ändå återkallad till Stockholm för att 1751 leda musiken vid kung Fredrik I:s begravning. Han dröjde sig kvar ytterligare några månader för att våren 1752 leda uppförandet av *Then Svenska Messan* i det Ekebladiska huset i Stockholm, möjligen komponerad på beställning av riksmarskalken Claes Ekeblad. Romans mässa är inte heller tänkt för kyrkligt bruk. Det är en *Missa brevis* med två av högmässans ordinarie satser, Kyrie och Gloria med avslutande Laudamus, men i övrigt fri i förhållande till gudstjänstliturgin. Musiken är snarast konsertant till sin prägel och hör mera hemma i en *concert spirituel* av det slag han själv introducerat i Sverige.

## **Vem kan delta:**

Till denna kurs inbjuder vi i första hand tidigare VOX-medlemmar samt andra vana körsångare. Det är en fördel att ha sjungit verket tidigare, eller i varje fall ha lyssnat in sig på det och läst in sig på sin stämma.

## **Dirigent:**

**Bengt Ollén** är den som kommer att hålla i taktpinnen.

## **Pianist:**

Till vår hjälp kommer vi att ha vår uppskattade **Henrik Löwenmark**.

## **Dagsprogram:**

Bengt erbjuder först extra övningstillfällen för alla som har möjlighet! Se här:

Tisdag 13/11	18.30-20.30 i Nacka kyrka
Tisdag 4/12	18.30-20.30 i Nacka kyrka
Tisdag 8/1	18.30-20.30 i Nacka kyrka
Lördag 12/1	10.00-14.00 i Sofia kyrka

Sen kommer vår helg:

Fredag 18/1	18:30 – 21:00 rep i Nacka kyrka
Lördag 19/1	10.00 – 17.00 kördag i Fisksätra kyrka (OBS platsen!) Lunch får man gå ut och äta. Det finns nån pizzeria i närheten. Erfarenheten säger dock att utbudet matställen inte är så stort, så det är ett alternativ att ta med egen lunchmatsäck. Vi planerar att gå ut och äta tillsammans efteråt. Vi har bokat plats på Färgargårdstorget 66. Detta blir till självkostnadspris, och matbeställningar tas upp på fredagskvällen.
Söndag 20/1	14:30 genrep i Nacka kyrka 16.15 fika 17.00 konsert Vi avslutar med kaffe o macka tillsammans innan vi åker hem.

## **Boende:**

Eftersom kursen är förlagd till Stockholm, där många VOX-sångare bor eller känner någon som bor, så räknar vi med att ni kan ordna med ert eget boende vid detta tillfälle. Det finns ju också många möjligheter till hotell eller vandrarhem.

## **Klädsel m.m. vid konserten:**

- Vit blus/skjorta + svart långkjol/svart kostym + svarta strumpor och skor. Kören tillhandahåller sjalar och flugor. Damer som så önskar kan även ha svarta byxor.
- Svart körpärm eller svart omslag.

## Noter:

Noter till Svenska mässan finns hos Gehrman's:

SK 8685 94:- körpartitur

SK 8526 295:- klaverutdrag

Gehrman's meddelar att man får 10% rabatt om man beställer på [order@gehrmans.se](mailto:order@gehrmans.se) och anger koden **Roman2019**.

Noter finns även på nätet (gratis) hos IMSPL, följ länken:

[The Swedish Mass, Ro 63 \(Roman, Johan Helmich\)](#) Gå in på "Parts" och välj "Soli and Chorus".

Repetitionsarbetet kommer dock att följa Gehrman'sutgåvan.

## Deltagaravgifter:

Deltagaravgift	800 kr
Studerande upp t. 30 år	500 kr
Medlemsavgift i VOX 2019	100 kr

Anmälningavgifterna är baserade på att minst 30 VOX-sångare deltar.

Deltagaravgiften återbetalas inte om man hoppar av.

## Anmälan:

Anmälan sker genom att skicka ett mail till Barbro Wallin, vår kassör, [barbro@bawallco.se](mailto:barbro@bawallco.se)

I mailet ska följande uppgifter finnas:

Namn, adress, telefonnummer, mailadress och stämman.

Det går också bra att skicka uppgifterna i ett brev till

Oratoriekören VOX, c/o Wallin, Finnroda Kajväg 10, 4 tr, 131 72 Nacka.

Deltagaravgiften sätts in på föreningens plusgirokonto 43 04 46-5. Vänligen var mycket noggrann med att ange vem du är som betalar!

**Sista anmälningdag: 11 november**

**Sista betalningsdag: 30 november**

## Hemsida:

<http://oratoriekorenvox.se/>

Gå in och titta på vad vi gjort tidigare! Här finns också all info om kursen, och möjlighet att anmäla sig. Lämpligt att rekommendera sidan till nya hugade sångare!

## Föreningen VOX

Föreningen VOX bildades 2004 och är en ideell förening som har sitt säte i Stockholm.

Embryot till föreningen har dock funnits sedan 2001 då Stockholmsgruppen av World Festival Choir samlades till workshop och avslutande konsert vid Trettonhelgen i Folkärna.

*Föreningens målsättning* är att anordna en eller flera körkurser per år för instudering av större kyrkomusikaliska eller profana verk. Även andra verk kan komma ifråga. En körkurs kan avslutas med en konsert och framträder då under namnet **Oratoriekören VOX**. Körkurs och ev. konsert finansieras genom avgifter av deltagarna enligt självkostnadsprincip.

Förutom den musikaliska samvaron ges också tillfälle till social samvaro. Amatörer på hög musikalisk nivå, gamla och unga, möts här och låter sig inspireras. Med inspirerande lärare ges goda möjligheter till individuell förkovran utifrån den nivå man själv befinner sig musikaliskt.

## Genomförda program

Sedan 2001 anordnas körkurser vid nyår alternativt i november i Södra Dalarna. I år är det sextonde gången som föreningen VOX anordnar körkurs i samarbete med Musik vid Siljan.

G F. Händel:	Messias	2003
W.A. Mozart:	Requiem	2004, januari och juli
L-E Larsson:	Förklädd Gud	2004, januari och juli
G. Verdi:	Requiem	2005, januari och juli
J. S. Bach:	Juloratorium	2006, januari
J. Brahms:	Ein deutsches Requiem	2006, juli
G. Puccini:	Messa di Gloria och Requiem	2007, januari
W.A. Mozart:	Messa in c-moll KV 427	2007, juli
L-E Larsson:	Förklädd Gud och	
J. Haydn:	Nelsonmässan	2008, juli
F. Sixten:	En Svensk Markuspassion	2009, juli
O. Olsson:	Te Deum	2010, januari
R. Schuman:	Requiem i Dess-dur op.148	2010, juli
J. Brahms:	Ein deutsches Requiem och	
	Nänie	2011, juli och november
G. Rossini:	Petite Messe Solennelle	2012, juli och november
G. Verdi:	Requiem	2013, juli
W.A. Mozart:	Requiem	2013, november
F.J Haydn:	Theresienmesse och	
K. Jenkins:	del av The Armed Man	2014, juli
H. Alfvén:	Herrans bön (text av Stagnelius)	
F. Mendelsohn:	Hear my prayer	
L-E Larsson:	Förklädd Gud	2015, juli
K. Jenkins:	Requiem	2016, juli
A. Bruckner:	Mässa nr 2, E-moll	2017, januari
G. Rossini	Petite Messe Solennelle	
J. Rutter	Gloria	2017, juli
	Romantisk körmusik med orgel	2018, januari
F.J. Haydn	Skapelsen	2018, juli

---

### VOX konstnärlige ledare.

*Bengt Ollén*, konstnärlig och musikalisk ledare, har studerat vid Musikhögskolan i Göteborg, för professorerna Gösta Ohlin och Gunnar Eriksson. Numera arbetar Ollén som lärare i körsång vid Stockholms Musikgymnasium. Han är dessutom lärare i kördirigering och ensembleledning. Sedan början av 1980-talet är han verksam i Stockholm och är då ofta engagerad som gästlärare och dirigent vid festivaler, workshops och konserter. Med sin kör Sofia Vokalensemble har han på senare år haft stora framgångar internationellt.