



Inbjudan till och information om VOX sommarkurs den 29 juni – 5 juli 2020 i Leksand

I år studerar vi bl a in Nils Lindbergs Requiem och konserten gör vi tillsammans med Carefree Big Band och solisterna Malin Foxdal, sopran, Elin Skorup, sopran samt Andreas Emanuel Olsson baryton. Extra glädjande är att Nils Lindberg själv kommer att medverka. Förutom Nils Lindbergs Requiem kommer vi också att framföra en del andra kortare körstycken av Nils Lindberg och hans son Olle Lindberg om tillsammans ungefär 30 minuter.

Vilka kan vara med?



Erfarna notläsande körsångare i alla åldrar är hjärtligt välkomna. Alla som har varit med tidigare vet att vi repeterar i högt tempo, så det gäller att komma väl förberedd till kursen! Lyssna på verket, t.ex. på Spotify eller Youtube (Se nedan) och läs text och noter.

Är du intresserad av att göra en konsert med stor orkester eller ett storband är detta kursen för dig.

Leksands Folkhögskola

Som tidigare kommer vi även i år att vara på Leksands Folkhögskola. Där repeterar vi, äter, sover och har allmänt trevligt. Skolan ligger vackert belägen med utsikt över Siljan. För den som inte har varit med tidigare rekommenderas att läsa mer på www.leksand.fhsk.se



Repertoaren

Årets fullständiga repertoar finner du i Bilaga 1.



Sommarens musikaliska utmaning för oss är att ta oss an Dalasonen Nils Lindbergs Requiem för solister, blandad kör och utvidgat storband från 1993.

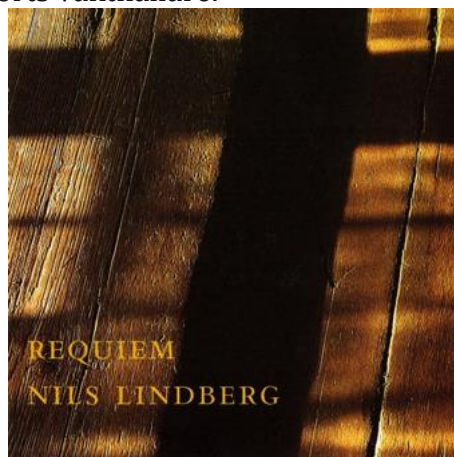
Att placera Nils Lindbergs musik i ett fack är näst intill omöjligt. Den kände musikrecensenten Seth Karlsson skrev en gång så här i sin tidning: "Av mig kallas Nils Lindberg ofta för en musikens gränsriddare. Detta är ingen felskrivning för ordet gränssidare, som betyder någon sorts vakthållare.

Nej, det sammansatta ordet får stå för vad de båda leden betyder. Nils Lindberg uppehåller sig i ett musikens gränsländ. Han bär triangeln som riddartecken. En spets står för jazzen, en för folkmusiken och en för symfonikern." Nils Lindberg är Dalarnas speciella profil i dagens musik Sverige. Det framkommer tydligt i Lindbergs kompositioner och arrangemang att hans musikaliska rötter finns i Dalarna.

Folkmusiken har format och inspirerat honom till att ge ett mycket personligt uttryck av vårt stora musikerarv. Trots detta bär Nils Lindbergs musik

en internationell prägel. Den musik han skapar, för stora symfoniorkestrar, körer eller jazzgrupper, uppskattas långt utanför Sveriges gränser. Förklaringen till detta är den personliga profilen och det stora kunnandet alltsedan kompositionsstudierna för Lars Erik Larsson och Karl Birger Blomdahl på Musikaliska Akademien i Stockholm.

Källa Gehrmans musikförlag



Årets andre tonsättare Olle Lindberg är son till Nils Lindberg och är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, där han bland annat studerade komposition och kontrapunkt för Lars-Erik Rosell. Olle Lindberg var under många år tenor i vokalensemblen Voces Nordicae och har även sjungit i Eric Ericsons kammarkör och Gustaf Sjökvists kammarkör. Han är idag verksam som musiker, sångare, tonsättare samt musikhögskolelärare på musikhögskolan i Stockholm.

Källa Wikipedia

Praktiska detaljer

Tider: Kursen startar med lunch kl. 12.00 måndagen 29 juni. Nytt för i år är att kursen avslutas med frukost söndag morgon den 5 juli.

Konserten äger rum i Siljansnäs kyrka lördagen 4 juli kl. 18.00.



Pris: Kursavgiften är 2 000 kr för personer över 30 år. För yngre är kursavgiften 1000 kr. För mat och logi med boende i delat dubbelrum är kostnaden 4 610 kr. Nytt för i år är att kostnaden för logi innefattar lakan, handdukar och städning. I totalpriset ingår kursen, boende i dubbelrum och all mat som består av frukost, förmiddagsfika, lunch, eftermiddagsfika och middag.



Till både lunchen och middagen serveras en stor salladsbuffé samt varmrätt. (Ange eventuella allergier på anmälningsblanketten.) Några gemensamma festligheter är mingel på måndagen efter repetitionerna, grillmiddag på onsdagen samt en efterfest på skolan efter konserten på lördagskvällen. Dryck till grillmiddagen och efterfesten tar var och en med sig själv.

Önskar man ordna eget boende, eller vill ha enkelrum, eller något annat extra, ska detta anges vid anmälan så löser vi det efter bästa förmåga.

Vid anmälan senast 31 mars får du "boka tidig"-rabatt på 250 kr och då kostar kursen 6 360 kr

Klädsel m.m. vid konserten:

Sopraner + Altar: svart lång kjol (ca 10 cm från golvet räknat) eller svarta byxor, vit långärmad blus, svarta skor och strumpor.

Tenorer + Basar: svart kostym och vit skjorta, svarta skor och strumpor.

VOX tillhandahåller utsmyckning i form av sjal/fluga.

Noter

Beträffande noter se Bilaga 1 med repertoaren.

Vi gör inget gemensamt inköp av noter utan du beställer dina noter själv på Gehrman's musikförlag. Obs! Kopior tillåts enbart under repetitionerna men ej vid konserten. Om ni har möjlighet att gå ihop flera vid notinköpet så blir frakten billigare.

Anmälan

Anmälningsblanketten bifogas detta mail.

På anmälningsblanketten framgår det vad allt kostar, förutom kursen, även det som går att beställa extra. Du som inte bor på folkhögskolan ska i år betala alla måltider i förskott. Alla extrabeställningar ska betalas samtidigt med betalningen till VOX.

På VOX hemsida: <http://www.oratoriekorenvox.se> kommer all information att finnas inklusive anmälningsblanketten.

Fyll i uppgifterna på anmälningsblanketten och maila den till Barbro Wallin, barbro@bawallco.se senast den 1 maj.

Maxantalet sångare är 125 personer. Först till kvarn gäller alltså. Om balansen mellan stämmorna tenderar att bli alltför ojämn kommer vi att göra antagningsstopp för aktuell stämma före sista anmälningsdag.

Betala: I samband med anmälan ska anmälningsavgiften på 1 000 kr samt medlemsavgiften på 100 kr betalas. Resterande belopp ska vara VOX tillhanda senast 18 maj 2020.

Sätt in din avgift på **föreningens plusgirokonto 43 04 46-5**. Vänligen var mycket noggrann med att ange vem du är som betalar!

Avbokning av kurs: Anmälan är bindande när anmälningsavgiften är betald. Anmälningsavgift och medlemsavgift betalas inte tillbaka om man ändrar sig och hoppar av.

Eventuell avbokning ska ske via mail till oss. Vid avbokning tidigare än 30 dagar före kursstart betalas endast anmälningsavgiften 1 000 kr.

Vid avbokning senare än 30 dagar, men tidigare än 14 dagar före kursstart debiteras 50 % av den återstående kursavgiften, därefter hela kursavgiften.

Vid avbokning före kursstart på grund av sjukdom eller liknande (läkarintyg krävs) återbetalas hela kursavgiften förutom anmälningsavgiften (1 000 kr).

Musikaliska ledare



Även i år har vi glädjen att ha **Bengt Ollén** som konstnärlig och musikalisk ledare. Bengts vision är att skapa musik "bortom noterna" och att musiken ska beröra lyssnaren. Han har studerat för Gösta Ohlin och Gunnar Eriksson vid Musikhögskolan i Göteborg, och har arbetat som lärare i körsång vid Stockholms Musikgymnasium. Han leder Sofia Vokalensemble, som haft stora framgångar internationellt. Bengt Ollén leder även Lunae Kammarkör och engageras också regelbundet som domare, gästföreläsare och dirigent vid körfestivaler, workshops och konserter både i Sverige och utomlands.

Henrik Löwenmark, vår uppskattade pianist, hjälper oss även i år vid repetitionerna. Henrik är utbildad vid Musikhögskolan i Göteborg. Han är framför allt verksam i Stockholm där han under de senaste åren arbetat mycket på Folkoperan förutom en lång rad somrar på Vadstena Akademien, Drottningholms Slottsteater och Opera på Skäret. Sedan 2002 har han varit knuten som lärare till Stockholms Operastudio inom Kulturama. Frilanssuppdragen innefattar soloprogram, sångcoachning, kammarmusik m.m. Han är också engagerad i det omfattande projektet att spela in Antoine Reichas samtliga pianoverk på Toccata Classics i London.



Varmt välkommen med din ansökan.

Från VOX styrelses sida hoppas vi att vi ses i sommar i det vackra Dalarna